

- COMMUNIQUÉ DE PRESSE -
SORTIE D'ALBUM

MÉLANIE CENTENERO

"THÉORIE DE L'ENSEMBLE"

SORTIE
LE 1ER NOVEMBRE

**À PROPOS
DE
L'ALBUM**



Si l'époque est bien aux femmes musiciennes, voici une batteuse émergente dont le profil original et l'énergie créative interpellent.

Avec "**Théorie de l'Ensemble**", Mélanie Centenero - jeune batteuse et compositrice de 28 ans - livre un **premier album** (en autoproduction) aux compositions modernes, organiques et aux multiples facettes.

Puisant aux racines du **jazz** autant que dans la modernité de groupes britanniques (on pense à Gogo Penguin, Yussef Kamaal, au piano de Tigran Hamasyan ou encore aux motifs de Steve Reich), "**Théorie de l'Ensemble**" révèle des sonorités chaudes et organiques, des moments intimistes, mais aussi des accents plus électriques.

Ce premier opus ouvre ainsi une voie vers les horizons d'une **fusion** riche, colorée, profonde, dans laquelle le quartet -composé de Victor Gonon (guitare), Thomas Salvatore (claviers), Antoine Brunet (basse) et les chœurs de Louise Debaecker- vient développer la richesse d'un **univers musical rafraîchissant**.

De tous les titres, "**Metastable State**" se démarque par sa finesse et sa force. Véritable architecture sonore, rythmique, émotionnelle, il condense l'univers poétique de la musicienne, et la puissance des grooves et des couleurs déployés dans l'ensemble de l'album.

DATES À RETENIR

"METASTABLE STATE"

1ER SINGLE, SORTIE LE
28 SEPTEMBRE 2022



Design graphique : Anne Louis

L'ALBUM

SORTIE LE 1ER
NOVEMBRE 2022



Design graphique : Anne Louis

CONTACT :

MELANIECENTENEROMUSIC@GMAIL.COM

À PROPOS DE

MÉLANIE
CENTENERO

Originaire de Toulouse, Mélanie Centenero commence la musique par le piano classique à l'âge de 4 ans. A 11 ans, elle découvre la batterie et suit des cours particuliers à l'école Agostini de Toulouse, puis aux côtés de Mathieu Lescuyer.

Après des études à la Faculté des Sciences de Toulouse, elle poursuit ses études musicales par la formation professionnelle de l'American School of Modern Music à Paris, dont elle sort diplômée en 2020. Trois années qu'elle mettra à profit pour composer principalement au piano les titres de l'album.

Elle décide de parfaire sa technique instrumentale, et sort diplômée du cursus supérieur de l'école de batterie Emmanuel Boursault de Paris en 2021.

Aujourd'hui, elle accompagne des formations aux styles musicaux allant du jazz-rock à la pop en passant par la variété française (Trio for Echo, Almée, Loon Bay...)

Inspiré par des batteurs tels que Gary Novak, Stéphane Galland, Raphaël Pannier ou encore Gavin Harrison, le jeu de Mélanie offre une batterie toute en textures et en finesse, et affirme une attention particulière au groove autant qu'à la musicalité.



Crédit: Diogo Dos Santos



PRESSE, MEDIA...

ARTICLE
JAZZ IN EUROPE
(8/10/22)



*French drummer Mélanie Centenero is set to launch her solo career with her multi-faceted debut album: **Théorie de l'Ensemble**. With its colourful musicality, thrilling fusions and poetic melodies, the album connects us with Centenero's musical journey, from biophysics to jazz. Her refreshing sonic palette explores various stories and emotions, which I was keen to learn more about in conversation with her...*

RADIO & CHRONIQUES

JAZZ BONUS - OPEN JAZZ
PAR ALEX DUTILH SUR FRANCE
MUSIQUE
(1ER NOVEMBRE 2022)

PASSAGE RADIO DANS L'ÉMISSION
"FEMMES LIBRES" DE H
HERNANDEZ
(26/10/22)

ARTICLE DANS
"BATTERIE MAGAZINE"
RUBRIQUE SPOTLIGHT
(N°196, NOV 2022)



PROGRAMMATION PLAYLISTS

"LE PETIT PLONGEOIR" SUR RADIO
EIPM
(31/10/22 REDIFFUSÉ LE 5/11/22)

"MIXOLOGIE #26" - PLAYLIST DE
SERGE MARIANI SUR ART DISTRICT
RADIO